



משרד האוצר  
אגף החשב הכללי  
תכ"ם – התקשרויות ורכישות

סוגי מכרזים והתקשרויות	פרק משני:
התקשרות בפטור ממכרז	תת פרק:
7.3.6.2	הוראה מקשרת:
7.3.6.2.1.ט	מספר טופס:
תת מהדורה: 01	מהדורה:

אל: ועדת המכרזים

	משרד:
	יחידה מזמינה:
	תאריך:

### הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ ספק חוץ

הבקשה מסתמכת על תקנה  (29)3 /  (31)3 (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם, "פטור מחובת המכרז", מס' 7.8.1 והוראת תכ"ם, "בחינת קיומם של ספקים ומיזמים", מס' 7.8.2.

#### תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)

ארכיון המדינה מבקש להתקשר עם ארכיון הסרטים הישראלי (להלן - סינמטק ירושלים) לצורך שימור היצירה הקולנועית אוסף אקסלרוד. צלם הסרטים נתן אקסלרוד עסק במשך עשרות שנים בצילום אירועים תקשורתיים שהוקרנו בבתי הקולנוע, לפני היות החדשות בטלוויזיה. אוסף סרטיו הוא מקור לא סיולא בפז של תיעוד אודות ראשית המדינה. אוסף הסרטים, שנרכש על ידי ארכיון המדינה בשנות ה-80, מוחזק כיום על ידי הארכיון הישראלי לסרטים, לאחר שהועבר לידי, בהתאם להסכם התקשרות, שמכוחו ביצע הסינמטק פעולות שימור ושידרוג שונות באוסף. בימים אלו מבקש ארכיון המדינה להגיע להסדר חדש ביחס לאיחסון האוסף והנגשתו, ובמסגרת זו נערכת הפניה דנא לוועדת המכרזים. במסגרת ההסדר הרצוי, ארכיון המדינה מבקש לרכוש שירותים שיכללו איחסון האוסף, טיפול בו, שדרוגו וכן הנגשתו לציבור.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר?  כן  לא

סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין  שירותים  ביצוע עבודה

שם הספק:	סינמטק ירושלים – ארכיון ישראלי לסרטים ע"ר
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.ע.מ/מספר עמותה)	
ספק זה הנו:	<input checked="" type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	
תקופת ההתקשרות:	5 שנים



משרד האוצר  
אגף החשב הכללי  
תכ"ם – התקשרויות ורכישות

סוגי מכרזים והתקשרויות	פרק משני:
התקשרות בפטור ממכרז	תת פרק:
7.3.6.2	הוראה מקשרת:
7.3.6.2.1.ט	מספר טופס:
תת מהדורה: 01	מהדורה:

### נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ (במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

#### נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שננקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).
2. ממצאי הבדיקה (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ)
3. נימוקים והערות נוספות

בארכיון המדינה אין מתקן ברמה מספקת לאיסוסן המתאים לשמירה של סרטים, ואין לו גם כח אדם במידה הולמת והמיומנות הנדרשת לצורך הנגשה של סרטים ומתן שירותים למפיקי סרטים, שצרכיהם ונוהלי עבודתם ייחודיים. בבדיקה לאיתור ספקים נוספים מצאנו, שסינמטק תל אביב מתרכז בהקרנת סרטים, שהיא עיקר עיסוקו, וכי הארכיון שלו אינו מוכר "כארכיון ציבורי", קרי הוא אינו נמצא בפיקוחו של הגנז ואינו כפוף לחוק הארכיונים. בבדיקת יכולותיו של ארכיון הסרטים הישראלי, סינמטק ירושלים, נמצא שהוא מוכר כ"ארכיון ציבורי" וכן הספק אשר יכול להבטיח את מתן השירותים הנדרשים לארכיון המדינה בשנים הקרובות. יתרה על כך, מאחר שהסינמטק החזיק באוסף שנים רבות עד כה הוא צבר יתרונות יחסיים רבים בנוגע לטיפול באוסף. התקשרות עם הסינמטק תועיל לעניין, הואיל והיה בה משום המשך ישיר לטיפול באוסף באמצעות הגורמים שטיפלו בו בשנים האחרונות ומכירים אותו היטב. בנוסף, הסינמטק בירושלים רכש לאחרונה מערכת מתקדמת ביותר שמאפשרת חידוש סרטים ישנים, כך שאיכות הקרנתם עולה על המקור באופן מובהק, וכך גם חווית הצפייה והמוטיבציה לה. שיפור האיכות תעניק לסרטים חיי נצח וכן תעודד קהלים נוספים לצפות בהם, תחת שיישכבו סגורים בקופסאותיהם. והרי זוהי מטרת שמירת החומרים מלכתחילה. בניסיונות המתוארות אנו מוצאים כי הסינמטק מהווה ספק יחיד המסוגל לספק את השירותים שהארכיון נדרש להם.

חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

רותי אברמוביץ	סגנית גנז המדינה	רותי
שם בעל הסמכות המקצועית	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	חתימה